

EDUCACIÓ POLÈMICA

Denuncien tracte de favor a l'escola de música de l'Orfeó

Diversos centres privats acusen les administracions d'afavorir-la

LLEIDA | La recentment creada Plataforma d'Empreses d'Ensenyaments Musicals de Lleida (PEEML) va denunciar ahir públicament que la Paeria, la Diputació de Lleida i la Generalitat fomenten la competència deslleial en el sector al prioritzar l'Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà (EMOL). La plataforma està integrada per les escoles de música Arts Musicals, L'Intèrpret i Música Pons Roselló, així com les acadèmies Escola d'Acordió de Lleida i L'Assaig. La seua queixa es basa en el fet que la PEEML considera "un greuge que les administracions paguin les instal·lacions i aportin diners a una entitat com l'Orfeó Lleidatà perquè aquest l'utilitzi per a explotar un negoci privat d'ensenyaments musicals", amb referència al fet que les classes de l'EMOL s'imparteixen a la nova seu de l'Orfeó, en què actualment s'està construint un auditori amb finançament públic, pressupostat en més de 800.000 euros i que, asseguren, des del 2004 ha rebut més d'un milió d'euros. La PEEML va afirmar, a més, en boca del seu portaveu, Alfons Pérez, director de L'Intèrpret: "Ens plantejem presentar una denúncia al tribunal de la competència de la UE" contra aquestes institucions "per fomentar la competència deslleial". Pérez va criticar aquestes



Responsables dels cinc centres que conformen la PEEML.

ajudes "en un moment de retallades generals i quan la ciutat ja disposa d'infraestructures". També van lamentar el "tracte de favor" a l'EMOL, "com la gratuïtat de l'ús de les sales municipals, la impressió gratuïta de material comercial a la impremta de la Diputació o la concessió sense concurs públic de la gestió d'escoles municipals de música i l'Aula de Música Tradicional de la Generalitat". De fet, estimen que l'extensió de l'EMOL a la desena de pobles on gestiona els centres de música els ha fet perdre alumnes. Van

demanar que "parin les subvencions per a l'auditori; es revisi la destinació real de les atorgades, així com l'ús d'espais pagats amb diners públics, i que es vetlli perquè la seu de l'Orfeó es destini als usos que se li van concedir les ajudes i no per a un negoci privat".

La notícia,
a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



LES REACCIONS

ADMINISTRACIONS

Un auditori per a totes les entitats

Les administracions van respondre a les crítiques. El delegat de Cultura, Josep Borrell, va assegurar: "Encara que ho he d'estudiar, crec que els acords són amb l'Orfeó, entitat sense ànim de lucre." "L'auditori acollirà actes de totes les entitats i al gener crearem una comissió que regularà un pla d'usos", va dir la regidora de Cultura, Montse Parra. En termes similars es va expressar la vicepresidenta de la Diputació, Rosa Pujol, i va afirmar: "No finançarem instal·lacions que tinguin com a finalitat la competència a la iniciativa privada." Des de l'Orfeó van assegurar que ben aviat rebatran les crítiques. L'auditori de l'Orfeó serà finançat per la Paeria (300.000 €), la Diputació (250.000 €), el Govern a través del fons de l'obra social La Caixa (250.000 €) i el mateix Orfeó (50.000 €).

GUARDONS

Roger Mas, premi Martí i Pol per musicar un poema de Marçal

BARCELONA | La versió musical del poema *Si el mar tingués baranes*, realitzada per Roger Mas i la Cobla Sant Jordi sobre l'original de Maria-Mercè Marçal, va aconseguir ahir el primer guardó del cinquè Premi Miquel Martí i Pol valorat en 5.000 euros, designat per un jurat format per Lluís Llach, Ramon Muntaner, Laura Almerich, Josep Roca, Marcel Gorgori i Lluís Gendrau i l'entrega del qual va tenir lloc a la seu de la Sgae a Barcelona. S'hi van presentar 100 obres més que en l'anterior ocasió, a l'arribar a les 300 versions musicals de textos de poetes com Pere Quart, Joan Salvat-Papasseit i Martí i Pol, i que tenen "estils molt diferents entre ells", segons el jurat.

PUBLICACIONS

Llibre i mostra sobre Gaspar de Portolà a l'IEI

LLEIDA | L'IEI acollirà avui, a les 19.30 hores, la presentació del llibre *La Testamentària de Gaspar de Portolà*. Es tracta d'una àmplia obra d'investigació que va iniciar el doctor i historiador de Balaguer Ferran Boneu —mort el 2010—, en col·laboració amb l'historiador de l'art Isidre Puig. El volum inclou no només el testament, sinó també els documents elaborats per la junta de testamentaris i del procés d'execució de les seues últimes voluntats. També s'inaugurarà una exposició.

CASES REGIONALS ACTIVITATS

Rudi, a les Jornades Culturals Intercentres

Va parlar dels reptes del futur d'Aragó

LLEIDA | La sala d'actes de la Casa d'Aragó es va omplir ahir per escoltar la presidenta de la Diputació General d'Aragó, Luisa Fernanda Rudi, que va pronunciar la conferència *Reptes d'Aragó per al pròxim decenni*. Així sí, va eludir fer declaracions a la premsa malgrat que encara està sobre la taula el litigi per l'art entre Lleida i Barbastro-Montsó i el fet que Catalunya està en plena campanya electoral. L'acte s'emmarcava en la celebració de les Jornades Culturals Intercentres 2012, que organitza la Federació de Cases i Centres Regionals de Lleida. La presidenta popular va assegurar



La presidenta d'Aragó, Luisa Fernanda Rudi, ahir durant la seua conferència a Lleida.

rar que el seu programa contempla "set palanques", que podrien resumir-se com una administració eficaç, infraestructures modernes, un nou model econòmic, educació de primera qua-

litat, innovació, desenvolupament de noves tecnologies i qualitat de vida que faci atractiva la regió. Es va definir "partidària de l'Estat del benestar", encara que "guanyant qualitat i

gastant menys". Entre el públic no hi van faltar els regidors del PP a la Paeria Txema Solé, Joan Vilella o Pau Pintó, a més de l'edil de Participació Ciutadana, Dolors Arderiu.

GUARDONS

Premis teatrals i literaris a Tàrrrega i Juneda

TÀRREGA/JUNEDA | Ros Roca Group i FiraTàrrrega han convocat per tercer any el Premi Internacional Ramon Roca Boncompte d'Estudis de Gestió Cultural, un dels més ben dotats econòmicament en la seua especialitat (6.000 euros). Han d'estar centrats en l'anàlisi o la investigació en el camp de la gestió de la cultura.

D'altra banda, el Premi Joan Duch de Juneda ha rebut un total de 16 originals. El guanyador es donarà a conèixer aquest diumenge.