



L'aspirant presentarà, en tots els cursos, dos estudis(de llibres diferents) i tres obres(dos de la llista i una tercera de lliure elecció).

L'obra de lliure elecció serà de dificultat similar a les del curs.

Si es tracta d'un concert, pot ser un primer moviment o bé un segon i tercer moviment; si es tracta d'una sonata s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Consulteu amb el Cap de Departament per aclarir qualsevol dubte.



Accés al 2n curs

Estudis

- o Le saxophone en jouant, 26, 37, 38, 39, 43, 50. Vol. 2. J. M. Londeix.

Obres

SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL

- o Sonatine. (R. Guillou) Ed. Leduc
- o Sarabande et allegro. (Descamps) Ed. G. Billaudot
- o Poeme. Marcel Perrin. Ed. Leduc
- o Dix figures a dancer (Dubois) Ed. A. Leduc.
- o Fantaisie-Improntu (A. Jolivet) Ed. A. Leduc.
- o Andantino et chanson gaie. J. Rucquois. Billaudot.
- o Espiritual et danse exotique. J. Avignon. Billaudot.
- o Divertissement el Tziganenini. F. Antonini. Billaudot.
- o Cant d'amor. J. Albéniz. Schott.
- o Suite d'orchestre en ut. J. S. Bach. Leduc.
- o Reverie interrompue. M. Dautremer. Leduc.

SAXÒFON SI BEMOLL

- o Ballets du roy. (Lully). Ed. A. Leduc.
- o Preludio y divertimeto (R. Clarisse). Ed. G. Billaudot.
- o Miniatura-Improntu (P. Iturralde)
- o Poem (W. Hartey) Ed. Tenu-Dorn
- o Sonata en sol menor G.F. Haendel)
- o Ballade (F. Martin) Ed. Universal.
- o Concierto en re menor (A. Marcelo) Ed. Rivera
- o Tango. J. Albéniz. Schott.
- o Andantino et Chanson Gaie. J. Rucquois. Billaudot.
- o Prelude et divertissement. R. Clerisse. Billaudot.
- o Serenata de otoño. R. Grimal. Boileau.
- o Devoción. J. Velert. Beethoven.
- o Divertissement en ré. W. A. Mozart. Leduc.



Accés al 3r curs

Estudis

- o Le Saxophone en Jouant, 5, 7, 9, 10, 14, 18. J. M. Londeix. Vol. 3.

Obres

SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL

- o Sarabande et allegro. (Descamps) Ed. G. Billaudot
- o Pequeña Czarda (Pedro Iturralde). Ed. Real Musical - Sonatine Sportive. (A. Tcherepnine) Ed. Leduc
- o Sonata No 4 (J.S. Bach)
- o Suite Helenica. (P. Iturralde).
- o Fantoche. (PFievet) Ed. Combre.
- o Saxoveloce (P.Duran) Ed. Combre.
- o Concertino (Singelée)
- o FSSFF (Herrero, Sixto) Ed. Rivera
- o Siciliana. P. Lantier. Leduc.
- o Chanson et passapied. J. Rueff. Leduc.
- o Ària. E. Bozza. Leduc.
- o Complainte andalouse. C. Espejo. Lemoine.
- o La fille aux cheveux de lin. C. Debussy. Durand. - Ària en re b. J. Ibert. Leduc.

SAXÒFON SI BEMOLL

- o Concierto en do m. (D. Cimarosa) Ed. Rivera.
- o Concierto Miniatura (K. Schrijver) Ed. De Haske.
- o Suite Henenica (P. Iturralde) Ed. H. Lemoine.
- o Cuarto solo de concierto (Singelée) Ed. Molenaar.
- o Suite n. 1 (G. F. Haendel) Ed. Leduc.
- o Piece en forme d'habanera. M. Ravel. Leduc.
- o Concertino núm. 10. J. Porret. R. Martin.
- o Virelat. G. Sporck. Billaudot.
- o Nostalgia. R. Grimal. Boileau.
- o 19 solo de concert. J. Porret. R. Martin.
- o Hornpipe. Galliard-Londieix. Lemoine.

Accés al 4t curs



Estudis

- o Estudios Variados (M. Mule) Ed. Leduc.
- o Le saxophone en jouant, 21, 22, 25, 27, Vol. 3. J. M. Londeix.
- o Le saxophone en jouant, 7, 9, 10, 12, vol. 4. J. M. Londeix..
- o 48 Etudes. W. Ferling (10-18)

Obres

SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL

- o Fantasía. (Demerseman) Ed. Musikverlagel.
- o Concierto. (R. Binge)
- o Adagio y Arabesca (BERTHELOT) Ed. A. Leduc.
- o Preludio y divertimento (E.Bozza) Ed. A. Leduc.
- o Sonata (P. Hindemith) Ed. Schoth.
- o Historias. (J. Ibert) Ed. Leduc.

SAXÒFON SI BEMOLL

- o Memorias (P. Iturralde)
- o Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- o Concierto (K. Stamitz) Ed. Rivera.
- o Solo de Concurso (M. Yuste) Ed. Unión Musical.
- o Petit fantasie italienne. H. Ackermans. Leduc.
- o Ave Maria. E. Toldrà. Boileau.
- o Concertino de camera. J. M. Depelsenaire. Choudens.
- o Impromptu. C. Pascal. Choudens.
- o Serenade. G. Pierné. Leduc.
- o Prelude et scherzetto. J. M. Depelsenaire. Choudens.
- o Concertino núm. 26. J. Porret. R. Martín.
- o Vocalise. A. Noussel. Lemoine.



Accés al 5è curs

Estudis

- o Cromatismes, 17, 27, 37, 38. A. Ventas.
- o 25 Exercices Journaliers, 8, 13, 14, 15. H. Klose.
- o Saxophone en jouant, vol. 4, 3 bis, 9, 16, 19. J. M. Londeix.
- o Estudios Variados (M. Mule) Ed. Leduc.
- o 48 Etudes. W. Ferling (19-27)

Obres

SAXÒFON ALT EN MI BEMOL

- o Scaramouches. (D. Milhaud) Ed. Salabert
- o Tableaux de Provence. P. Maurice
- o Sonata (Muczinsky)
- o Concierto (A. Carrillos) Ed. Rivera
- o Sexta sonata (J.S. Bach) Ed. Leduc.
- o Andante et allegro. A. Challeaux. Leduc.
- o Fantasia et impromptu. A. Jolivet. Leduc.
- o Sonatine. E. Guillot. Leduc.
- o A la española. P. M. Dubois. Leduc.
- o Sonatine Sportive. A. Tcherepnine. Leduc.
- o Sonate. G. P. Telemann. Leduc.

SAXÒFON SI BEMOLL

- o Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- o Estudio de concierto (J. Menendez) Ed. Real Musical.
- o Tribute to trane (P. Iturralde)
- o Pieza concertante (G. Lacour) Ed. Billaudot
- o Concertino (P. Harvey)
- o Sonata en sol menor. G. F. Haendel. Leduc.
- o Ballade. F. Martin. Universal.
- o Concert en fa major. Telemann. Molenaar.
- o Ballet impressions. Ostransky. Rubank Inc.
- o Concert núm. 1. J. B. Singelee. Lemoine.
- o Bourre Cadenze et Finale. A. Mahy. Molenaar.



Accés al 6è curs

Estudis

- o Estudios Variados. (J.M. Londeix) Ed. Leduc.
- o Cromatismes, 40, 51, 60, 61. A. Ventas.
- o Etudes expressives. 2, 5, 7. A. Ameler
- o 48 Etudes. W. Ferling (28-36)

Obres

SAXÒFON ALT EN MI BEMOLL

- o Concierto en Mi b (Glazounov) Ed. A. Leduc.
- o Sonata (P.Creston.) Ed. Music Sales.
- o Concierto del Simún. (Ferrer Ferrán) Ed. Molenaar.
- o Concierto (P. Creston) Ed. Music Sales.
- o Divertimento (R. Boutry) Ed. A. Leduc.
- o Lamento y tarantela (J. Menendez) Ed. Unión Musical.
- o 1a Suite (J. S. Bach). Ed. Leduc.
- o EMIAJ. (Herredo, Sixto) Ed. Rivera
- o Dominios (Luis Blanes) Ed. Aladoc.
- o Rapsodie. C. Debussy. Durand.
- o Concerto. R. Binge. Inter ArtCo.
- o Sonatine Bucolique. A. Sauget. Leduc.
- o Estudis, núm. 2, 4, 9. H. Koechlin. Billaudot.
- o Improvisació, núm. 1. R. Noda. Leduc.
- o Sonata. M. R. Ribas. Boileau.

SAXÒFON SI BEMOLL

- o Fantasía (H. Villalobos). Ed. Peer Music.
- o Sonata en Sol m (Haëndel) Ed. A.Leduc.
- o Efemérides (Louvier) Ed. A. Leduc.
- o La perSistencia dEl oTro laDO. Vicente Roncero.
- o Adagio et Rondo. J. B. Singelée. Marguerinat.
- o Concert en do menor. B. Marcello. Molenaar.



- o Ballet Impressions. L. Ostransky. Rubank, Inc.
- o Ballade. F. Martin. Universal.
- o Suite Rococo. G. Bezalaire. Schott Frère.
- o Fantasia Brillante, op. 75. J. B. Singelée. Lemoine.

SAXÒFON BARÍTON

- o Porque no (Sixto Herrero) Ed. Rivera.