



L'aspirant presentarà, en tots els cursos, dos estudis (d'apartats diferents) i tres obres (una de l'apartat 1, una altra de l'apartat 2 i una tercera de lliure elecció).

L'obra de lliure elecció serà de dificultat similar a les del curs.

Si es tracta d'un concert, pot ser un primer moviment o bé un segon i tercer moviment; si es tracta d'una sonata o Fantasia s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Consulteu amb el Cap de Departament per aclarir qualsevol dubte.



Accés al 2n curs

Estudis

- o Estudis del núm.13 en endavant dels 36 Estudis op.20 de H. E. Kayser
- o Estudis del núm.17 en endavant dels 60 Estudis op. 45 de F. Wohlfahrt

Obres

Apartat 1

- o 1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició

Apartat 2

- o Nocturns. J.W. Kalliwoda. (escollir-ne un)
- o L'Alto Classique.(excepte volum A). H. Classens. (escollir-ne una)
- o Album leaves op. 39. H. Sitt. (escollir-ne una)
- o Concert en re major. L. Mozart
- o Chester Music for viola. W. Forbes (escollir-ne una)

Apartat 3

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 3r curs

Estudis

- o Estudis del núm. 17 en endavant dels 36 estudis op. 20 de H.E.Kayser
- o Estudis del núm. 4 en endavant dels Estudis de doble corda op. 96 de R. Hofmann
- o Estudis del núm. 3 en endavant de l'École de l'alto (volum 2) de F. Laine

Obres

Apartat 1

- o 1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició

Apartat 2

- o Nocturns. J.W. Kalliwoda. (escollir-ne un)
- o L'Alto Classique.(excepte volum A). H. Classens (escollir-ne un).
- o Album leaves op. 39. Sitt. (escollir-ne un)
- o 4 Kleine stücke op. 6. H.Ferguson (escollir-ne un)
- o Kleine Suite. B.Hummel (dos moviments)
- o Après un rêve. G.Faure

Apartat 3

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 4t curs

Estudis

- o Estudis a partir del n. 24 (inclòs) de 36 estudis op. 20 de H. E. Kayser.
- o Estudis del Llibre núm. 1, op. 36 Etudes spéciales de J. F. Mazas
- o Estudis de 15 Estudis op 87 de R. Hofmann.

Obres

Apartat 1:

- o Dos moviments de 12 Fantasies per a viola sola. G. Ph. Telemann
- o Dos moviments de 6 Suites per a viola sola. J. S. Bach

Apartat 2:

- o 1r moviment de concert de nivell similar als exemples següents:
 - Concert do major I. Handoshkin
 - Concert do menor J.Christ. Bach-Casadesus

Apartat 3:

Una obra, de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- o "Elegia" op. 44. A. Glasunov.
- o "Elegia". G. Fauré.
- o "Dos moviments" d'una de les 3 sonates per a viola de gamba. J. S. Bach
- o Sonata. F. Koczwara (1r. moviment)
- o Romance Oubliée. F. Liszt.



Accés al 5è curs

Estudis

- o Estudis de 15 Estudis op. 87. de R. Hofmann
- o Estudis núm. 4, 6, 8, 10, 12, i 14 de "Estudis de R. Kreutzer
- o Estudis del Llibre núm. 1, op. 36 Etudes spéciales de J. F. Mazas

Obres

Apartat 1:

- o Dos moviments de 12 Fantasies per a viola sola. G. Ph. Telemann
- o Preludi i Sarabanda de 6 Suites per a viola sola. J. S. Bach

Apartat 2:

- o 1r moviment de concert de nivell similar als exemples següents
 - Concert en Fa major G. Benda
 - Concert do major J. B. Vanhal
 - Concert si menor Haendel-Casadesus
 - Concert do menor J. Chr. Bach-Casadesus

Apartat 3:

Una obra, de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- o 4 Visages. D. Milhaud (escollir-ne un).
- o Scherzino. R. Lamote de Grignon.
- o Meditation P. Hindemith.
- o Fantasia J. N. Hummel



Accés al 6è curs

Estudis

- o Estudis de 12 Estudis de F.A. Hoffmeister
- o Estudis de 41 Capricis op. 22 de B. Campagnoli
- o Estudis de 42 Estudis de R. Kreutzer a partir del n.14 (inclòs)

Obres

Apartat 1:

- o "Preludi i Sarabanda" d'una de les 6 suites, de J. S. Bach
- o "2 Temps" d'una de les 3 Partites per a viola de J. S. Bach
- o "2 Temps" d'una de les 3 Sonates per a viola sola de J. S. Bach

Apartat 2:

- o 1r. i 2n. temps d'un concert clàssic.

Apartat 3:

Una obra, de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- o Meditation and processional E. Bloch.
- o Romança. M. Bruch.
- o Trauermusik. P.Hindemith.
- o Fantasia J.N. Hummel.
- o Intermezzo. N. Rota.
- o Märchenbilder op.113 R. Schumann (dos temps).
- o Andante i Rondo hongarès op. 35. C.M. Weber.
- o 1r. moviment d'una Sonata per a viola i piano de lliure elecció de nivell similar als següents exemples: J. N. Hummel, Mendelssohn, 1a. de Milhaud, Vanhal, etc.