



L'aspirant presentarà, en tots els cursos, dos estudis (d'apartats diferents) i tres obres (una de l'apartat 1, una altra de l'apartat 2 i una tercera de lliure elecció).

L'obra de lliure elecció serà de dificultat similar a les del curs.

Si es tracta d'un concert, pot ser un primer moviment o bé un segon i tercer moviment; si es tracta d'una sonata o Fantasia s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Consulteu amb el Cap de Departament per aclarir qualsevol dubte.



Accés al 2n curs

Estudis

- o "Estudis núm. 32, 33" de 113 Estudis. Dotzauer. (Peters, vol. 1.).
- o "Estudi núm. 35" de 113 Estudis. Dotzauer. (Peters, vol. 2.).
- o "Estudis núm. 10, 11, 13, 15" d'Op. 31. S.Lee. (Boileau, vol. 1.).
- o "Estudis del 15 al 30" de A.W.Benoy. Introduction to Thumb Position on the Cello (Ed. Oxford University Press).

Obres

Apartat 1

Sonates i concerts.

- o "Largo" i "Allegro" de la Sonata núm. 5 en mi menor. A. Vivaldi. International, Schott o Peters.
- o "Largo" i "Allegro" de la Sonata en núm. 3 en la menor. A.Vivaldi. Marcello. International, Schott o Peters.
- o "Rondó" del Concert núm. 2 en re major. Breval. (Ed Suzuki 6).
- o "Rondo" del Concert núm. 4. Goltermann. (Ed. Suzuki).
- o "1r mov o 2n mov." del Concert núm. 5. Goltermann. (Ed. Schott).
- o "1r mov" del Concertino en do major. Klengel.
- o "1r mov" del Concert en Sol major per a dos violoncel·ls. A Vivaldi (Ed. Suzuki 6).

Apartat 2

Peces amb piano.

- o Arioso. J. S. Bach. (Suzuki 5).
- o Slumber Song de J.S.Bach-Squire. (Ed. Fischer).
- o "To the memory of my parents" de Popper Popular Concert Pieces. D. Popper. Editio Musica Budapest, vol. 1.
- o Romance, op. 119-núm.1. Golterman (Ed. IMC).
- o Cantilena, op.14. Goltermann (Ed. Delrieu).

Apartat 3

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 3r curs

Estudis

- o "Estudis núm. 36, 42, 44, 46" de 113 Estudis. Dotzauer. Peters, vol. 2.
- o "Estudis núm. 18, 19, 21" de l'Op. 31. S. Lee. Boileau, vol. 1.
- o "Estudis del 31 al 60" de A.W.Benoy. Introduction to Thumb Position on the Cello Ed. Oxford University Press.

Obres

Apartat 1

Sonates.

- o "1r i 2n mov. de Sonata en sol menor. Eccles (Suzuki 7)
- o "Largo i Allegro" de la Sonata núm. 6. A. Vivaldi.

Apartat 2

Peces amb piano.

- o The Swan. (Le Cigne). Saint-Saëns (Suzuki 6)
- o Gnomo dance. Popper.(Ed Popper Popular Concert Pieces.. Editio Musica Budapest, vol. 2.)
- o "Gavotte, op. 23" de D. Popper (Ed. Suzuki 7, o Popper Popular Concert Pieces. Editio Musica Budapest, vol. 2.)
- o Sicilienne M.T von Paradis (Ed Suzuki 7)
- o Siciliane. G. Fauré.
- o "Allegro" del concert en ReM. Vivaldi (Ed Suzuki 6)
- o Allegro spiritoso de Senaillé. (Ed International)

Apartat 3

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 4t curs

Estudis

- o "Estudis núm. 48, 49, 50, 55" de 113 Estudis. Dotzauer. Peters, vol. 2.
- o "Estudis núm. 23, 24, 25, 30, 31" d'Op. 31. S. Lee. Boileau, vol. 2.
- o "Estudis núm. 4, 6, 11, 13" de 211 Estudis. J. L. Duport. Peters o Schimer's.

Obres

Apartat 1:

Concerts i sonates

- o "1r mov" de la Sonata en sol major. Sammartini. (Suzuki 8)
- o "Adagio i Allegro ma non tanto" de Sonata núm 1 BWV 1027. J. S. Bach.
- o "1r mov" del Concertino en re menor. Romberg.

Apartat 2:

Peces amb piano

- o Allegro appassionato. C. Saint-Saëns. (Ed. Suzuki 8).
- o Élegie. G. Fauré.
- o Après un reve. G. Fauré.
- o Capriccio. Goltermann (Ed. Musica Budapest).
- o Serenade. Cassadó.

Apartat 3:

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 5è curs

Estudis

- o "Estudis núm. 1, 3, 6" de l'Op. 73. D. Popper. Hofmeister.
- o "Estudis núm. 1, 3, 5, 6, 11" de 12 estudis. A. Franchomme. Peters.
- o "Prèlude" i "Sarabande" (les dues) de la Suite I en sol major, BWV. 1007. J. S. Bach.

Obres

Apartat 1:

Concerts i sonates.

- o Concertstüke en re menor. Klengel.
- o "1r mov" de la Sonata en Sol major . Breval.
- o "1r mov" del Concert en do menor. J. C. Bach.
- o Concert en ReM. Romberg.

Apartat 2:

Peces amb piano.

- o Kol Nidrei. M. Bruch.
- o Reverie. Lamote de Grignon.
- o Etude-caprice núm. 4, op. 54. Goltermann.
- o Mazurka op. 11 núm 3. Popper. (Ed. Popper Popular Concert Pieces. Editio Musica Budapest).
- o Chant du Ménestrel. Glazunov.
- o La Fileuse. Dunkler.

Apartat 3:

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2



Accés al 6è curs

Estudis

- o - "Estudis núm. 2, 5, 10" de l'Op. 73. D. Popper. Hofmeister.
- o "Estudis núm. 14, 17 (fins primera repetició), 20 " de 21 Estudis. J. L. Duport. Peters o Schimer's.
- o "Prèlude" i "Sarabande" (les dues) de la Suite III en do major, BWV. 1009. J. S. Bach.

Obres

Apartat 1:

Concerts.

- o "1r mov" del Concert en sol major. L. Boccherini.
- o "1r mov" del Concert en sol major. C. Stamitz.
- o "1r mov" del Concert op 49. Kabalevski.

Apartat 2:

Sonates.

- o "Allegro deciso" de Sonata. M. Oltra.
- o "Adagio, Allegro" Sonata núm. 2 BWV 1028. J. S. Bach.
- o "Allegro non troppo" de la sonata en mi menor op 38. J. Brahms.
- o "Allegro con brio" de la Sonata op 6 en fa major. R. Strauss.

Apartat 3:

- o Una obra de lliure elecció de nivell similar a l'apartat núm. 2